

## 四步中观表

出自《中观庄严论释解说》 索达吉堪布讲述

释道净 整理 20240713 6 稿 微信 qq 973451196 禁止商用篡改 法律责任必究

表 1: (2 表)

<p>中观自续派作为度化渐次根基的宗派，在趋入无分别意义而确定中观之要义的道理时，可以分四步境界（空性、双运、离戏、等性）逐渐趋入。</p> <p>这里所说的空性、现空双运、离戏、等性，全部是按照中观自续派所讲的道理来宣讲的。</p> <p>藏文当中，以前哦巴活佛在解释《现观庄严论》时讲到：千万不能与中观的四步境界混淆。</p> <p>（《现观庄严论释·弥勒教言》：上品暖位的阶段以及下、中、上品顶位依次灭除对显现、空性、双运及等性的耽著。然而，绝不要误解成与中观四步境界是一个。）</p> <p>但后来解释哦巴活佛《现观庄严论释》的很多人说：《现观庄严论》当中是加行道所取分别的角度来讲，而中观自续派的四步境界是从有境角度来讲。</p> <p>哦巴活佛将此四步境界与《心经》对应说：</p> <p>色即是空是第一步（空性）境界，空即是色是第二步（双运）境界，色不异空是第三步（离戏）境界，空不异色是第四步（等性）境界。（藏文版本中这四句的顺序是“色即是空、空即是色、色不异空、空不异色”，与汉译版本不同。）</p>		<p>麦彭仁波切在《大幻化网总说光明藏论》中讲过：中观有四步境界，也即诸法抉择为空性、空性抉择为缘起空性、缘起空性抉择为远离一切戏论、远离一切戏论抉择为等性……</p> <p>首先将一切万法抉择为空性；</p> <p>但所谓的“空性”也并不是像石女儿或兔角一样的单空，而是空性与显现互不分离的缘起性空；</p> <p>任何一法的显现与空性皆不是有戏论的，全部是远离一切戏论的；</p> <p>远离戏论也是与世俗法等性的。</p> <p>这就是中观的四步境界。</p>
空性 第一步境界	<p>（一）空性：初学者依靠离一多因等进行观察时，如果思维瓶子等了不可得的意义，则在未经观察的侧面存在，而一经观察则不存在，以思索这一实相的现空轮番方式显现空性境界。</p> <p>初学者，首先依靠离一多因等中观的各种因，对瓶子、柱子，以及房屋、轿车等一切法进行推断观察，最后都是了不可得，这就叫做空性境界。</p>	<p>也就是说，在未经观察时确实实存在，一经观察，万事万物的法丝毫也不存在……</p> <p><b>对轮涅所摄的一切万法，通过中观自续派的推理将其抉择为空性……</b></p> <p>在初学者面前，首先就是抉择单空……空性就是指单空……</p>
双运 第二步境界	<p>（二）双运：当时，通过思维它的单空也不成立，或者本为空性的同时即是显现的道理，从而对如水月般“现即是空、空即是现”生起殊胜定解。</p> <p>尔时，现出缘起性空无违的境界，或者称为通达现空双运。</p> <p>前面已经抉择了单空，这时，详详细细观察单空从何处来？它的本体是什么？……</p> <p>如此一一观察时，所谓的单空也根本得不到；或者，柱子等法的本体空性的同时可以显现，了知这一点即是通达双运。</p> <p>比如将柱子抉择为空性以后，再看看所谓的空性存不存在？</p> <p>空性确实不存在，空性不存在的当下可以显现。就像水月一样，天月虽然在水月上丝毫也不存在，水月仍然可以显现。这就是现即是空、空即是现，对此生起不可退转的定解，并非随他人所说，而是自己内心真实生起显现即是空性、空性即是显现的定解。这时，了知缘起的显现和性空的空性二者丝毫不相违，就可以称为通达现空双运……</p> <p><b>首先将万法抉择为空性，然后空性与显现无二无别，这叫做双运。</b></p> <p>此处所说的双运，与平时所说的最后中观应成派圣者入根本慧定的双运，还是存在一定的差别。</p>	<p>这种双运，是作为一个初学者通过智慧进行观察时，于其相续中次第次第产生的…也就是说，首先将实有的执著逐渐观察抉择为空性，然后是不是停留在一个单空上呢？</p> <p>并不是仅仅停留在单空上。对单空的本体进行观察时，除瓶子等法的显现以外并不是另外存在一个单空，由此了知现即是空、空即是现的道理。</p> <p>这种境界，不一定要证悟人无我和法无我才可以获得，初学者通过理证观察也可以得出这个结论……</p> <p>其次对空性缘起显现之理诚信不移，首先将万法抉择为空性，空性其实也是可以显现的，这就是缘起性空。</p> <p>比如将柱子抉择为空性时，柱子仍然可以显现，显现实际就是空性……</p> <p>显现、空性二者，虽然从文字表达和分别念的角度分开存在，但从本体而言丝毫也不可分割。</p> <p>比如我们心中想瓶子的空性和瓶子的显现时，会分别出现两个总相概念，但真正去观察时，现和空无法分开……</p>

表 2：（2 表）

<div>离 戏</div> <div>第 三 步 境 界</div>	<p>（三）离戏：彼时显现、空性这两者虽然在词句表达的方式中异体存在，但就本体而言丝毫也不可分割，对此无二无别的道理生起定解，破基显现与所破空性结合起来而执著的妄念自可消逝，现出远离破立而能自然安住的离戏相。</p> <p>柱子显现的本体就是空性，此显现与空性只是从文字上分开而已，实际是不可分割、无二无别存在的。</p> <p>对于基的显现必须从根本上遮破，将这一显现抉择空性之后，应该对显空无二无别的道理生起信心。</p> <p>这时，对此显现和空性二者结合起来，如同白绳和黑绳搓在一起的执著也会消于法界，从而现出远离破立、自然安住的离戏之相。</p> <p>依赖空即是现、现即是空的缘起性空双运之理，以无有体悟的方式，无有任何戏论的方式领受此离戏、等性。</p>	<p>这里所说的离戏与平时所说远离四边八戏的离戏也有一点差别。</p> <p>以柱子为例，柱子的显现即是空性，空性就是柱子的显现，这就是第二步境界时应该了知的。</p> <p>随后在第三步境界时，柱子的显现和空性全部消于法界，虽然如此，却仍然停留在柱子这一小小的范围当中……从个别法来讲。</p> <p>在第四步境界——等性时，便从柱子这一小范围中扩大开来，柱子也好、瓶子也好，在任何有法的本体上进行分析，所谓的现空双运并不是针对柱子、瓶子、人、牦牛等某一法……</p> <p>从整个万事万物的角度，或者说世俗和胜义无二无别的角度来讲，则称之为等性。</p> <p>对于这些差别一定要分清楚……</p>
<div>等 性</div> <div>第 四 步 境 界</div>	<p>（四）等性：对于这样的离戏长久串习，从而看待有法的法性各自分开的偏袒所缘之行境得以清净后，对诸法自性等性生起殊胜定解而趋至究竟。</p> <p>如是空性、双运、离戏、等性即是中观的四步境界，依靠逐步修习前前而对后后之理生起定解。</p> <p>这些是极为关键的殊胜窍诀要点。</p> <p>上述讲到离戏时，仍然存在有法的偏袒执著，比如这是柱子的现空双运、这是瓶子的现空双运，每一个有法各自分开。</p> <p>平时我们讲虚空也是如此：</p> <p>瓶子里的虚空、口里的虚空……</p> <p>而在讲到等性时，各自有法的所缘对境全部消失、得以清净……</p>	<p>最初学习中观时将显现抉择为空性；之后，空性与显现无二无别；</p> <p>第三步除具有有法的偏执外，所谓现空无别的执著也已不存在；</p> <p>到最后，一切有法的耽执所缘境也全部消融于法界，就叫做等性。</p> <p>（当然，由于中观应成派的所化众生是非常利根的缘故，可以直接通达中观的真实胜义、顿悟诸法的究竟本体，因此不需要经过上面所说的次第，所抉择的直接就是最高的空性境界。）</p> <p>但作为中观自续派的所化众生，如是空性、双运、离戏、等性的中观四步境界，在每个人的相续中必须逐步修习前前而对后后之理生起定解。</p>